SIMPSONS™
COMICS
#160
Méx. $ 18.00
GRUPO EDITORIAL VID
©2007 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.
www.mundovid.com
00160
7 509982 410751
MATT GROENING
J.HO
COMICS BONGO GROUP

Matt Groening
EDITOR

Bill Morrison
DIRECTOR CREATIVO

Terry Delegeane
GERENTE EDITORIAL

Robert Zaugh
OPERACIONES

Nathan Kane
DIRECTOR DE ARTE

Serban Cristescu
PROYECTOS ESPECIALES

Christopher Ungar
GERENTE DE PRODUCCIÓN

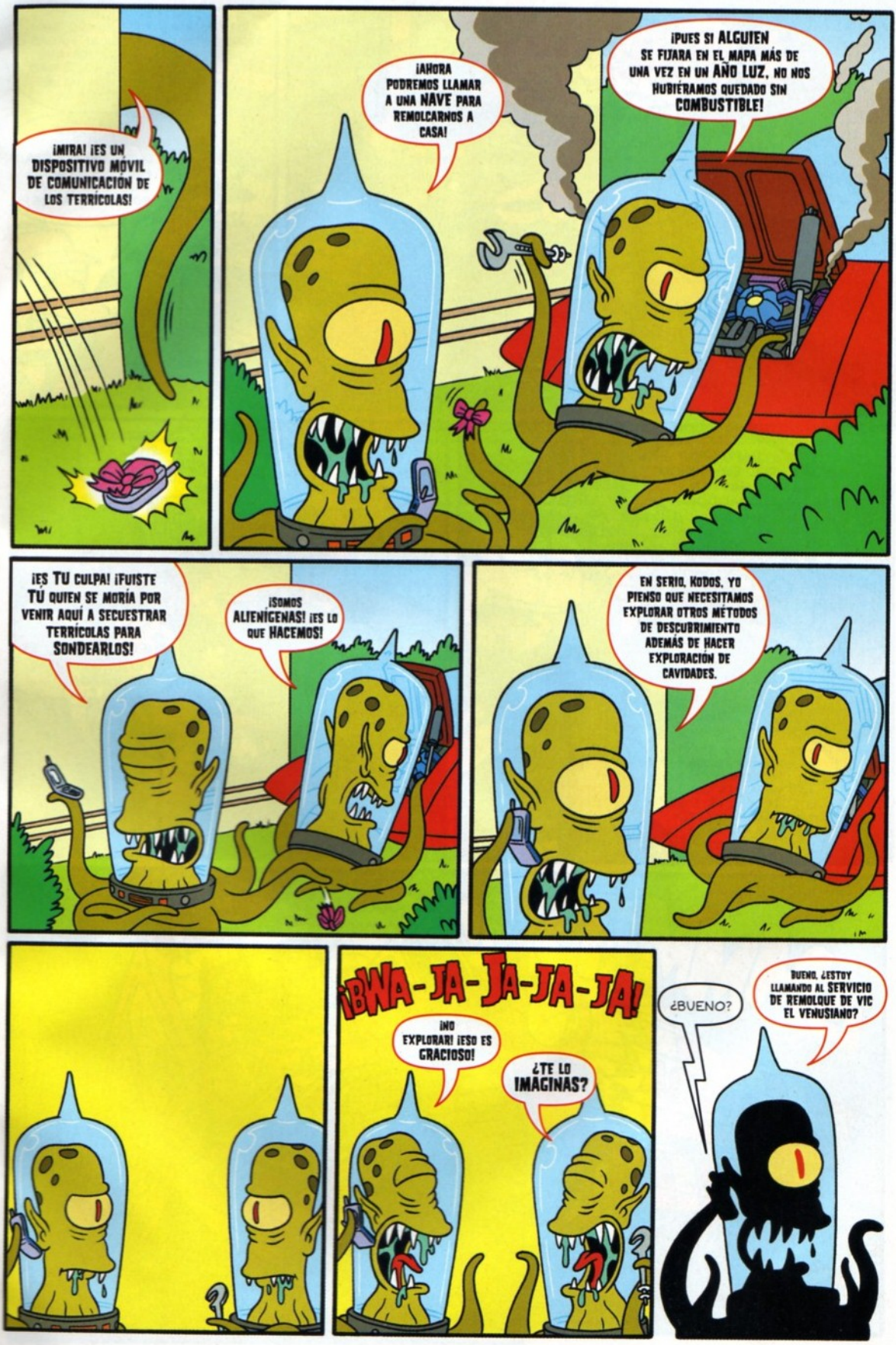
Karen Bates, Art Villanueva
PRODUCCIÓN/DISEÑO

Jason Ho, Mike Rote
EQUIPO ARTÍSTICO

Sherri Smith, Pete Benson
ADMINISTRACIÓN

Nathan Hamill
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

SEÑOR SIMPSON, SÓLO ES UN TELÉFONO CELULAR. ¡ES UN REGALO DE CUMPLEAÑOS QUE LE MANDÓ SU FAMILIA!
¡SÍ CLAAAARO, SEÑORA MUERTE! ¡INTENTAS ENGAÑARME PARA QUE ME SIENTA SEGURO CON TUS FALSAS HISTORIAS DE TELÉFONOS SIN ALAMBRES!
¡FELIZ CUMPLEA S ABRAHAM!
¡CHIRP-CHIRP!
¡NO EN ESTA VIDA!
¡¡CARAY!! COMO SEA. SE LO DEJARÉ AQUÍ.
¡CHIRP-CHIRP!
ABRAHAM, NO HAY NADA QUE TEMER... ¡MI FAMILIA ME COMPRÓ UN TELÉFONO CELULAR PARA PODER PLATICAR MÁS A MENUDO!
¿QUÉ TAN SEGUIDO TE LLAMAN?
UNA VEZ AL AÑO POR DIEZ MINUTOS. ¡ELLOS ME DICEN QUE ES TODO EL TIEMPO QUE LA EMPRESA DE TELÉFONOS LES PERMITE!
¡CHIRP-CHIRP!
OYE, ABRAHAM, MIRA... NO ES TAN ESCALOFRIANTE...
¡AAAH! ¡ES MUY CONVENIENTE! ¡ALÉJALO DE MÍ!
¡CHIRP-CHIRP!
¡AUCH!
¡CHIRP-CHIRP!
¡WHACK!
¡HEMOS DESAFIADO A LA MUERTE POR UN DÍA MÁS! ¿QUIÉN QUIERE PASTEL?


¡MIRA! ¡ES UN DISPOSITIVO MÓVIL DE COMUNICACIÓN DE LOS TERRÍCOLAS!
¡AHORA PODREMOS LLAMAR A UNA NAVE PARA REMOLCARNOS A CASA!
¡PUES SI ALGUIEN SE FIJARA EN EL MAPA MÁS DE UNA VEZ EN UN AÑO LUZ, NO NOS HUBIÉRAMOS QUEDADO SIN COMBUSTIBLE!
¡ES TU CULPA! ¡FUISTE TÚ QUIEN SE MORÍA POR VENIR AQUÍ A SECUESTRAR TERRÍCOLAS PARA SONDEARLOS!
¡SOMOS ALIENÍGENAS! ¡ES LO QUE HACEMOS!
EN SERIO, KODOS, YO PIENSO QUE NECESITAMOS EXPLORAR OTROS MÉTODOS DE DESCUBRIMIENTO ADEMÁS DE HACER EXPLORACIÓN DE CAVIDADES.
¡BWA-JA-JA-JA-JA!
¡NO EXPLORAR! ¡ESO ES GRACIOSO!
¿TE LO IMAGINAS?
¿BUENO?
BUENO, ¿ESTOY LLAMANDO AL SERVICIO DE REMOLQUE DE VIC EL VENUSIANO?

¿VENUSIANO QUÉ? ESCUCHA, AMIGO, ¿TE PUEDO PONER EN ESPERA POR UN SEGUNDO? ESTOY EN LA OTRA LÍNEA...
¡OTTO, PONDRÉ DE NUEVO AL TERRORISTA EN LA LÍNEA! ¡HAGAS LO QUE HAGAS, NO DEJES QUE ESTE CAMIÓN BAJE DE VELOCIDAD A MENOS DE CINCUENTA MILLAS POR HORA, O EXPLOTARÁ!
¡ESTO NO ES LO QUE QUISE DECIR ESTA MAÑANA CUANDO DIJE QUE QUERÍA BOMBARDEARME!
PAPI, ¿POR QUÉ EL CAMIÓN VA TAN RÁPIDO?
EH... ¡OTTO ESTÁ JUGANDO CARRERAS CON LOS DEMÁS CAMIONES PARA VER QUIÉN LOS LLEVA A USTEDES NIÑOS A LA ESCUELA MÁS RÁPIDO!
¿QUÉ PASA CUANDO YA NO HAY CARRETERA?
NO TE PREOCUPES, RALPHIE, ESO NUNCA PODRÍA SUCEDER.
EH, DE HECHO, JEFE, EL PEQUEÑO TIENE RAZÓN...
¡SMMMASH!
¡AAAAAAY!
¡EN VERDAD YA NO HAY MÁS CARRETERA!
PUENTE FUERA
DE SERVICIO
ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD

¡AAAAAAHH!
ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD
¡VATO, BÁJALE AL GRITADERO!
¡AAAAAAAH!
¡ESCÚCHENME! ¡TENGO UN CONTROL REMOTO QUE USARÉ PARA DESACTIVAR LA BOMBA, SI ACCEDEN A MIS DEMANDAS!
¡KEERASH!
¡EN TOTAL QUIERO UN MILLÓN DE DÓLARES EN UNA BOLSA DE PAPEL CAFÉ Y DÉJENLA DEBAJO DE LA ESTATUA DE JEREMÍAS SPRINGFIELD EN, DIGAMOS, UNA HORA!
AAYY, EL DOLOR... DEBO... AUXILIAR... ¡A LOS NIÑOS!
¡VATO, VOY A HACER EXPLOTAR ESE CAMIÓN SI NO HACES LO QUE DIGO!
ESCUCHA, ¿PUEDES LLAMAR MÁS TARDE? ¡MI CHOFER DEL CAMIÓN ACABA DE SALIR POR EL PARABRISAS Y ESTAMOS ATRAPADOS EN UNA ROSQUILLA!
¿QUIERES DECIR QUE EL CAMIÓN SE DETUVO?
PUES SÍ... OYE, ¡AGUARDA UN MINUTO! NO HAY BOMBA...
¡LO LAMENTO, VATO, TE ESTOY PERDIENDO! ¡MALA RECEPCIÓN!
EH... SEÑOR LADRÓN DE AUTOS, ¿AHORA PUEDO SALIR DE LA CAJUELA?

HRMMM... ¿AHORA QUÉ? ¡AGUARDA! ¡SE ME HABÍA OLVIDADO, YO TENGO UN TELÉFONO CELULAR EN MI BOLSO!
¡CLICK!
¡RUSTLE-RUSTLE!
NO TE PREOCUPES, MAGGIE, SIMPLEMENTE LE LLAMARÉ A PAPÁ Y LE DIRÉ QUE LLAME A LA POLICÍA PARA QUE BUSQUEN NUESTRO AUTO. ¡SALDREMOS DE AQUÍ MUY PRONTO!
¡SUCK! ¡SUCK!
BEEP-BEEP-BEEP
EH... OH... ¡ESPERO QUE TENGA CORREO DE VOZ! ¡AH JII JII!
¡CHIRP-CHIRP!
¡CHIRP-CHIRP!
¿DICE QUE SE COMIÓ SU TELÉFONO CELULAR EN EL TRABAJO CUANDO DEL BOLSILLO DE SU CAMISA SE LE CAYÓ ADENTRO DE UNA CAJA DE ROSQUILLAS?
¡CHIRP CHIRP!
NO PUEDO ESTAR SEGURO. ¡COMÍ TAN RÁPIDO QUE NO PODÍA VER A TRAVÉS DE LA NUBE DE AZÚCAR GLAS!
¿ME LO PUEDE SACAR, NO, DOC?
¡ANTES DE TENER QUE ABRIRTE COMO UN HUEVO SORPRESA, LA MEJOR ALTERNATIVA SERÍA QUE EL TELÉFONO SALGA NATURALMENTE!
¡CHIRP-CHIRP!
¿CUANDO DICE "NATURALMENTE" SE REFIERE A QUE LOS ÁCIDOS DE MI ESTÓMAGO DISUELVAN EL TELÉFONO, PERMITIENDO QUE SALGA FÁCILMENTE POR MIS POROS?
¡AH JII JII JII!
NO.

¡BUENO, MARTY, SUPONGO QUE YA QUE HOMERO SIMPSON NO CONTESTÓ PARA ENTERARSE QUE ES NUESTRO *GRAN GANADOR DEL PREMIO*, TENDREMOS QUE LLAMAR A *OTRA PERSONA*!
KBBL
EL *NUEVO* GANADOR DE NUESTRO FABULOSO CONCURSO DE "SEA EL ENTRENADOR DE LOS VAQUEROS DE DALLAS POR UNA SEMANA" ES... ¡*DISCO STU*!
¡PONGÁMOSLO EN LA LÍNEA!
¡BRRINNG! ¡BRRINNG!
¡BADA-DAH-DAT-DAH-DOW! ¡DAT-DAH-DAH-DAT! BADA-DAH-DAT...
¡A TODO DAR! ¡PROGRAMAR MI NUEVO TELÉFONO PARA QUE TOQUE *SOBREVIVIENDO* FUE UNA OBRA MAESTRA!

¡BADA-DAH-DAT-DAH-DOW!
¡DAT-DAH-DAH-DAT!
BADA-DAH-DAT...
¡ZIP!
UH-OH. ¡ME PARECE QUE DISCO STU SE ESTÁ ENFERMANDO CON OTRO CASO DE FIEBRE DE DISCO!
¡AY, CARAMBA! ¡ENTONCES ESO ES LO QUE PASA CUANDO SE TOCA EL RITMO AL REVÉS!
¡BADA-DAH-DAT-DAH-DOW!
¡DAT-DAH-DAH-DAT!
BADA-DAH-DAT...
¡SEÑOR, ESTOY TAN SOLO! PERO NO ESTOY SEGURO SI SEA CORRECTO EMPEZAR A SALIR DE NUEVO.
Y SI LO HAGO, ¿ME PERDONARÁ MI FALLECIDA ESPOSA, MAUDE?
DIOS, DAME UNA SEÑAL. ¡DIME LO QUE QUIERES QUE HAGA!
¡KEERASH!

¡BADA-DAH-DAT-DAH-DOW!
¡DAT-DAH-DAH-DAT! BADA-DAH-DAT...
¡¡CARAY!! ¡ESTO NO PUEDE SER UNA CO-INCI-DENCITA!
¿BUENO? ¿DIOS, ERES TÚ?
ENTONCES NOS ESTAMOS VOLVIENDO BÍBLICOS CON LOS CÓDIGOS DE NOM-BRE, ¿ES ASÍ?
DE ACUERDO, YO TE SIGO LA CORRIENTE... SOY DIOS Y TE LLAMO PARA DECIRTE QUE ESTÁS RETRASADO EN TU PAGO DE DIEZMO.
EH... ¡CREO QUE TAL VEZ TENGA EL NÚMERO EQUIVOCADO, OMNIPOTENTE!
¡A MENOS DE QUE QUIERAS UN POCO DE "DISCO INFERNAL" EN TU CLUB NOCTURNO, SERÁ MEJOR QUE NOS PASES LA CHAROLA DE PROPINAS INMEDIATAMENTE!
¿EH, LO PUEDO PONER EN ESPERA POR UN SEGUNDO?
CHICOS, CREO QUE DISCO STU ME ACABA DE COLGAR. Y USTEDES SABEN QUÉ TAN ENOJADO ME PONE TAL GROSERÍA.
¡BEEEEEP!
SÓLO HAY UNA MANERA DE INVERTIR SU CEÑO FRUNCIDO, JEFE.
HMM... TAL VEZ NUESTRO SOCIO HA ENTRADO EN RAZÓN. LA VIOLENCIA QUIZÁ NO SEA NECESARIA.
AAAY.
¡ENTONCES HUBIERA HECHO LO QUE MI MAMÁ QUERÍA Y CONVERTIRME EN UN MALDITO SACERDOTE!
¡RING-RING! ¡RING-RING!

EMPIEZA A HABLAR, COMIDA DE PECES. ¿DÓNDE ESTÁ MI DINERO?
¿ESTOY LLAMANDO A *REVISTA PRETENCIOSA*? QUIERO RENOVAR MI SUSCRIPCIÓN PARA RECIBIR EL SUÉTER DE LANA...
¿BUENO? ¿*BUENO*?
¡CLICK!

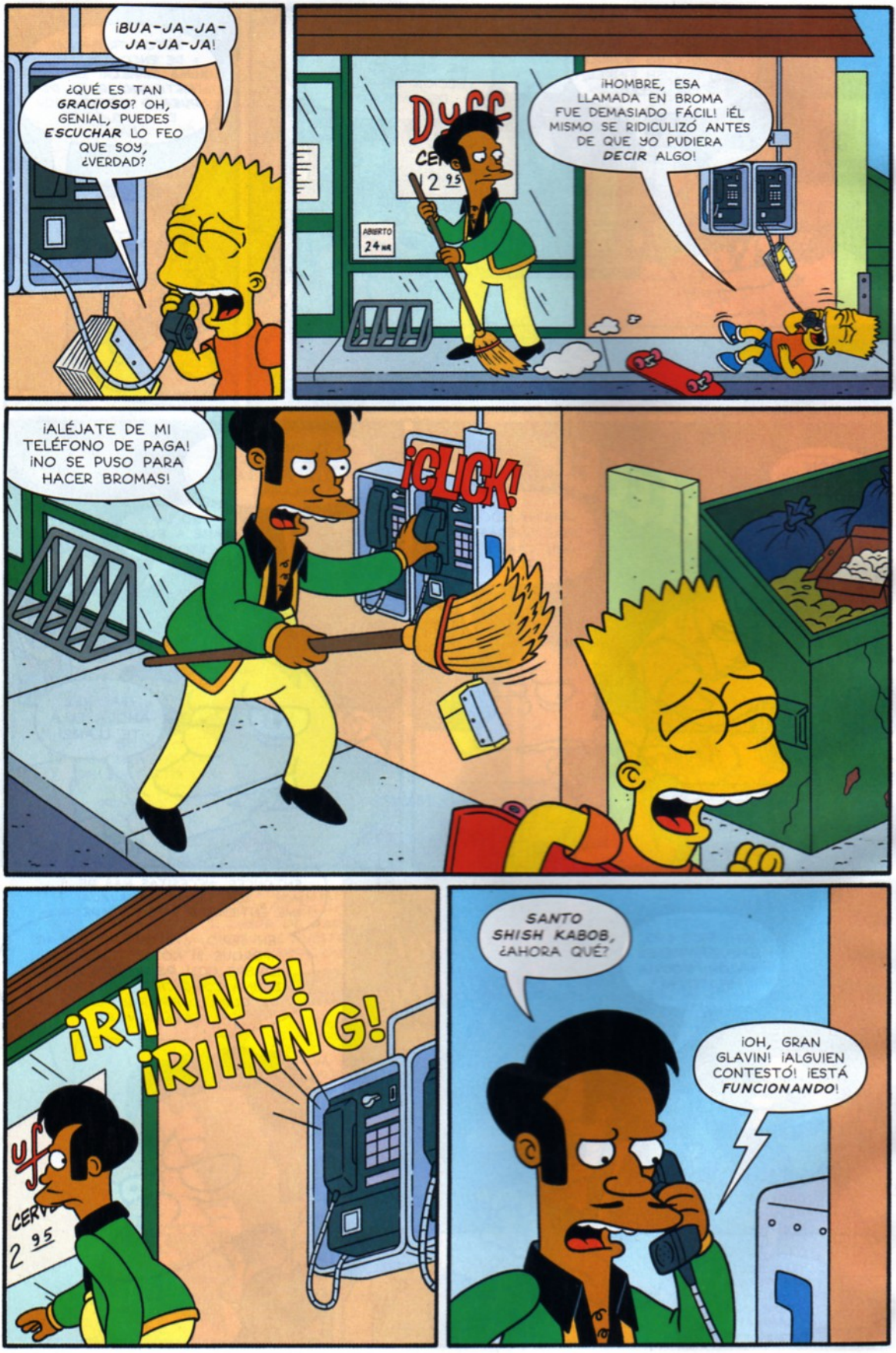
VAMOS, BOB, ES HORA DE QUE REGRESES A TU CELDA.
YO SÓLO NECESITO UN POCO DE *CONTACTO* CON EL MUNDO EXTERIOR. ¿ACASO ES MUCHO *PEDIR*?

¡*YO* CONTESTO!
¡BRRRRING! ¡BRRRRRING!

¡SALUDOS! ¡POR FAVOR HABLE *LENTAMENTE* Y NO DUDE EN TOMAR DESCANSOS DE *LABOR DE PARTO* DURANTE EL CURSO DE NUESTRA ENCANTADORA CONVERSACIÓN!
EH, OH, DE ACUERDO. ESPERO QUE NO TE MOLESTE QUE HAYA CONSEGUIDO TU NÚMERO EN UNA PARED DEL SANITARIO DE LA ESTACIÓN DE CAMIONES.

BUENO, ¿Y CÓMO TE VA? YO ESTOY AQUÍ DE OCIOSO EN MI DEPA DE SOLTERO, *DESNUDO*, MIRANDO MI GRANJA DE GUSANOS DE TEQUILA. ¿TE GUSTA EL TEQUILA? ¿O LOS GUSANOS? SI NO, PODRÍAMOS HABLAR DE MI COLECCIÓN DE PELUSA DE OMBLIGO CON FORMAS DE GENTE FAMOSA...

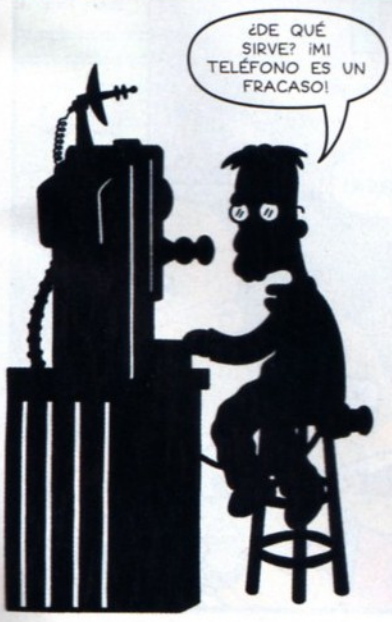
TENGO TODOS LOS GRANDES, ELVIS FLACO, ELVIS GORDO, LBJ, FYVUSH FINKEL, ROSIE GREER...
MOE, ¿POR QUÉ YO NUNCA HE VISTO TU COLECCIÓN DE PELUSA DE OMBLIGO?
DUFF CERVEZA
¡ESTOY TRATANDO DE ENCONTRAR MI ALMA GEMELA! ¡BARNEY, METE UNA PATA DE PUERCO CURTIDA POR EL HOYO EN TU CARA!
CON GUSTO.
¡BEEEEEEEP!
¿AHORA, DÓNDE NOS QUEDAMOS? ¡AY, CARAY, SE CORTÓ!
SI ES TU DESTINO, ESTOY SEGURO QUE ELLA VOLVERÁ A LLAMAR.
¡YO LA LLAMÉ A ELLA, IDIOTA!
¡TAL VEZ AHORA ELLA TE LLAME!
¡OH, DIOS MÍO, BARNEY, TIENES RAZÓN! ¡PODRÍA SER ELLA!
¡BRRRRRING! ¡BRRRRRING!
ELLA SUENA DESESPERADA. ¡PREGÚNTALE SI TIENE UNA AMIGA!
ENTONCES, NECESITAS MÁS DE MOE... ¿EH, NENA? ¡JAJAJAJA! ¿ME ENTIENDES? ¡MÁS DE MOE!
EN SERIO, ¿TE QUIERES CASAR? ¡PORQUE SI NO LE TEMES A UN HOMBRE CON PSORIASIS CRÓNICA Y UNA CONDICIÓN CONTROLABLE DE OLOR CORPORAL, ENTONCES CASÉMONOS!


¡BUA-JA-JA-JA-JA-JA!
¿QUÉ ES TAN GRACIOSO? OH, GENIAL, PUEDES ESCUCHAR LO FEO QUE SOY, ¿VERDAD?
ABIERTO 24 HR
¡HOMBRE, ESA LLAMADA EN BROMA FUE DEMASIADO FÁCIL! ¡ÉL MISMO SE RIDICULIZÓ ANTES DE QUE YO PUDIERA DECIR ALGO!
¡ALÉJATE DE MI TELÉFONO DE PAGA! ¡NO SE PUSO PARA HACER BROMAS!
¡CLICK!
¡RIINNG! ¡RIINNG!
SANTO SHISH KABOB, ¿AHORA QUÉ?
¡OH, GRAN GLAVIN! ¡ALGUIEN CONTESTÓ! ¡ESTÁ FUNCIONANDO!

¡POR FIN HE INVENTADO UN TELÉFONO QUE PUEDE LLAMAR A *UNIVERSOS ALTERNOS*!

SALUDOS, OH, PODEROSO *SER DE PARALELISMO*. ¡INNG-HEY!¡ CUÉNTAME, ¿CÓMO ES DIFERENTE TU UNIVERSO DEL MÍO? ¿QUÉ LO HACE ESPECIAL?
¿*ESPECIAL*? ¡PUES POR TIEMPO LIMITADO ESTAMOS OFRECIENDO EL *COMBO KWIK-E*... UN SQUISHEE DE 72 ONZAS, UNA SALCHICHA REBOZADA EN UNA BROCHETA, Y UNA REVISTA PORNOGRÁFICA DE TU ELECCIÓN POR SÓLO $9.99 MÁS IMPUESTOS!

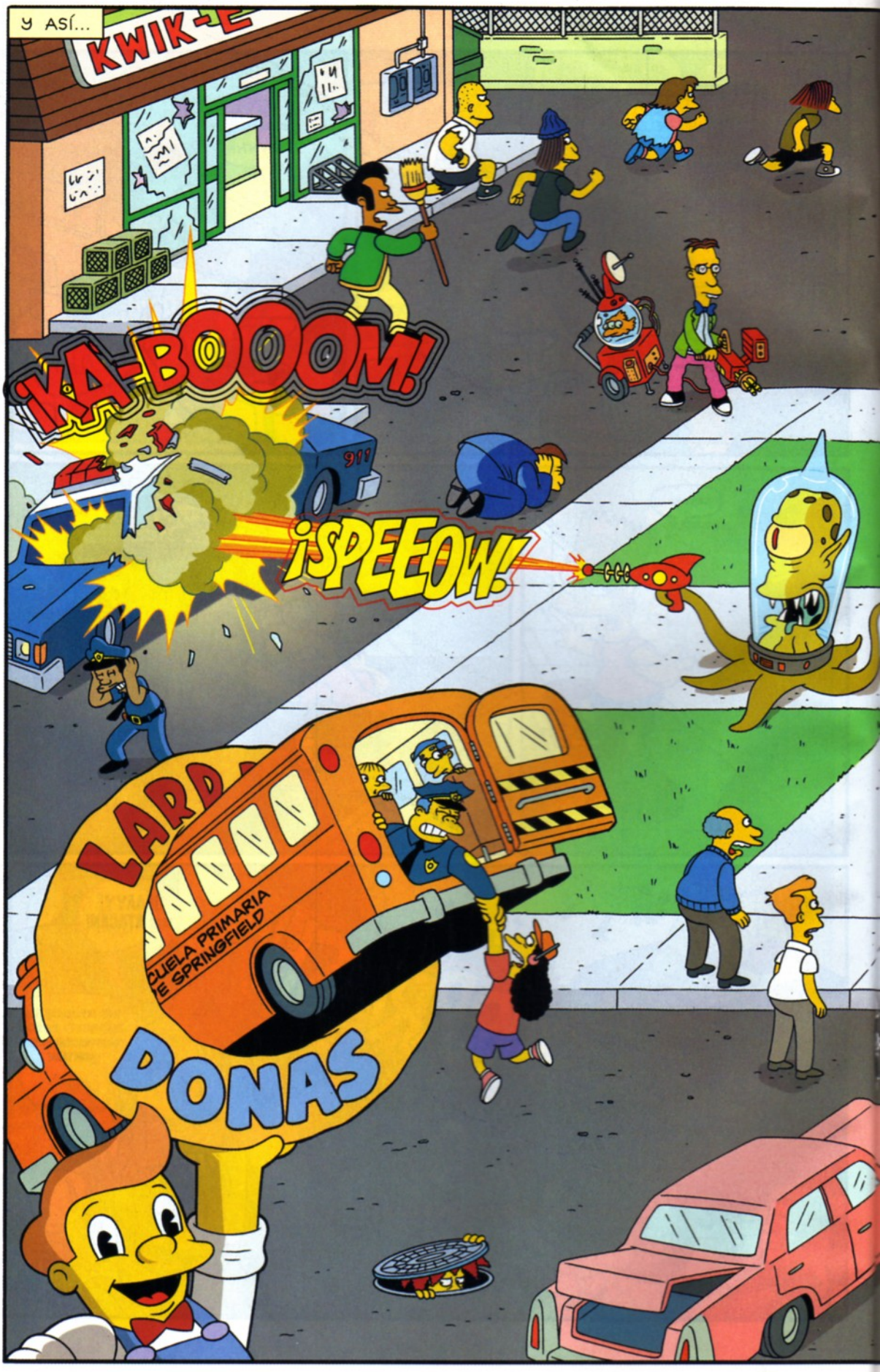
¿*COMBO- KWIK-E*? TÚ *NO ERES* DE UN ALTERNO UNIVERSO, ¿VERDAD?
SEÑOR, OBVIAMENTE NO HA ESTADO EN CALCUTA.


¿DE QUÉ SIRVE? ¡MI TELÉFONO ES UN FRACASO!

¡PERO NO ME DARÉ POR VENCIDO! ¿ACASO *POPEIL* SE RINDIÓ DESPUÉS DE CUARENTA Y SIETE INTENTOS DE INVENTAR *EL VEGEMÁTICO*? ¡*NO*! Y AHORA EL MUNDO PUEDE DISFRUTAR DE LA CONVENIENCIA DE ZANAHORIAS CORTADAS EN ZIG-ZAG EN SU CASA, CON CORTAR Y PICAR Y LAS PAPAS FRITAS A LA JULIANA. ¡GLAVIN!¡
¡TENGO QUE INTENTARLO *UNA VEZ MÁS*!

¡UH-OH! ¡ESTA COSA ESTÁ HACIENDO UNOS RUIDOS FIU-CHU-RÍSTICOS! ¿ESTARÁ A PUNTO DE EXPLOTAR?
POR ÚLTIMA VEZ, ES UN TELÉFONO CELULAR. PUEDES HABLAR CON LA GENTE CON ESTO.
¡CHIRRP-CHIRRP!
¡PERO NO VEO UN ALAMBRE EN FORMA DE COLA DE PUERCO QUE LE SALGA POR EL EXTREMO!
VATO, NO LO NECESITA. FUNCIONA CON SATÉLITES, ONDAS CELULARES Y OTRAS COSAS CIENTÍFICAS.
CHIRRRP
¡CHIRRRP!
¿ME ESTÁN DICIENDO QUE SI YO COMPRO ESTE "TELÉFONO CIENTÍFICO" PODRÉ HABLAR CON ASTRONAUTAS Y ALIENÍGENAS?
SÍ, CLARO, ¡LO QUE SEA! CUESTA VEINTE VAROS, LO TOMAS O LO DEJAS.
NO SÉ... ¿POR QUÉ NO VIENE EN CAJA Y NO TIENE UN LIBRITO DE HISTORIAS QUE TE ENSEÑA CÓMO USARLO?
¡EH, AH, AHÍ ESTÁN!
PORQUE TE HABLA Y TE DICE CÓMO USARLO, ¿DE ACUERDO?
¡ÉSOS SON LOS MALANDRINES QUE ME ROBARON MI TELÉFONO CELULAR!
¡UH-OH!
OYE, ¿Y MI TELÉFONO?
¡A CORRER!

¡ARROJA EL TELÉFONO, MUCHACHO!
¡COMO QUIERAS!
¡ENNNH!
¡CARAMBA!
¡CUIDADO!
¡KRRRRASH!
¡AAAYY! ¡NOS ATACAN!
¡LOS TERRÍCOLAS HAN DESCUBIERTO NUESTRA CONSPIRACIÓN! ¡MISIÓN ABORTADA!


Y ASÍ...
KWIK-E
¡KA-BOOOM!
¡SPEEOW!
911
DONAS

¡AQUÍ, KENT BROCKMAN, ECHANDO UNA MIRADA AL CIELO, VIENDO EL ATAQUE ALIENÍGENA SOBRE SPRINGFIELD! ÉSTA ES LA MÁS ASOMBROSA E IMPORTANTE NOTA QUE ESTE REPORTERO JAMÁS HAYA CUBIERTO...
CANAL NOTICIAS 6
EH, PERMÍTANME UN SEGUNDO... SÓLO TENGO QUE TOMAR ESTA LLAMADA...
¡CHIRRP CHIRRP!
FIN

"ÉL ES EL TIPO AL QUE YO LE CUIDO A SUS NIÑOS... HOMERO SIMPSON. ES TODO UN TIPO".
Y OTRA COSA. ¿QUÉ ONDA CON LA CERA DE TORTUGA? ¡CADA VEZ QUE LA USO, LA TORTUGA SE MUERE!
Duff
"ELLA ES LA SEÑORA S. ¡ELLA ES HERMOSA! ¡ELLA ES UNA MUJER GENIAL!"
VAMOS, NIÑOS. ES HORA DE UNA DE LAS INTERVENCIONES DE SU PAPÁ.
AY, YA ESTOY HARTO DE DECIRLE A HOMERO TODO EL MAL QUE ME HA HECHO. AHORA LE TOCA A LISA.
¡BART, YA BASTA!
"MI NOMBRE ES MOE..."
GRACIAS POR CUIDAR A MAGGIE, MOE.
¡Y GRACIAS A USTED POR SACAR AL GROSERO DE SU ESPOSO DE MI BAR! A-JEH.
"YO CUIDO A SU BEBÉ, PORQUE SU PASATIEMPO ES... ¡ASESINAR!"
¡SUCK! ¡SUCK!
¡AUCH! ¡MI MEJILLA BUENA!
¡SSSS!

¡LOS MISTERIOS DE MAGGIE Y MOE!

¡EN COLOR!

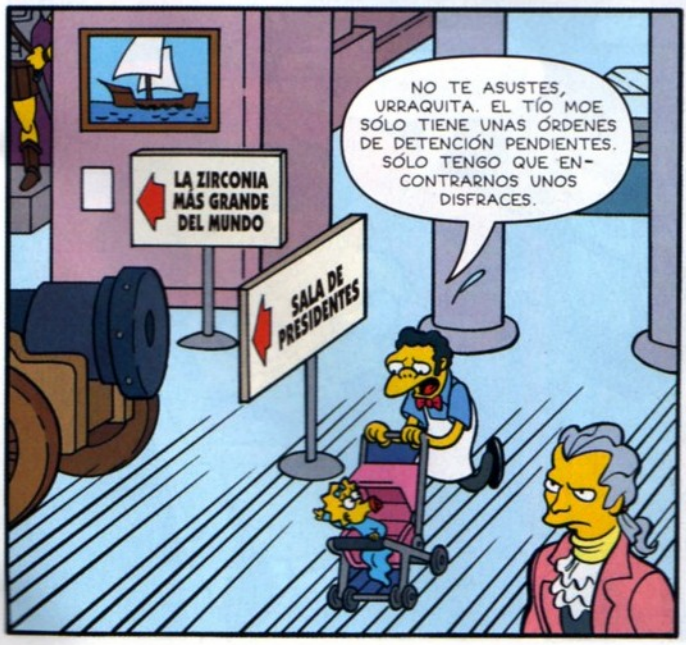
EL EPISODIO DE ESTA NOCHE: ¡M ES POR ZIRCONIA!

BUENO, ÁNGEL, FUIMOS A CINCO TIENDAS DIFERENTES, PERO FINALMENTE TENEMOS LA FIGURA DE ACCIÓN DE FREDO CORLEONE PORTANDO EL TRAJE DE *HAVANA*.
¡SUCK! ¡SUCK!
AHORA FINALMENTE PODEMOS CARACTERIZAR EL "BESO DE LA MUERTE". DE MICHAEL SIN TENER QUE USAR EL "FREDO LAS VEGAS".
El Padrino II
¡DÉLE EL BESO DE LA MUERTE!
Fredo Corleone
¡AHORA CON SUBITA ACCIÓN TRAICIONERA!
VAYA QUE ESO SE VIO ESTÚPIDO, ¿EH?
¡SUCK! ¡SUCK!
OH, ¿QUIERES IR AHÍ, AL MUSEO, URRAQUITA? DE ACUERDO. DEBEN TENER ALGO PARA BEBÉS. QUIZÁS UN ZOOLÓGICO CON MOMIAS QUE SE PUEDAN ACARICIAR.
¿SUCK? ¿SUCK?

¿VES ESE LETRERO? ESO ES LENGUAJE DE ADULTOS PARA "GRATIS". A-JEH.
SÍ, SIEMPRE PIENSO EN ALGO GRACIOSO QUE DECIRLE A LA BEBÉ.
DONACIONES

¡WHOOP!
¡WHOOP!
¡WHOOP!
¡SLAM!
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡DONARÉ ALGO!

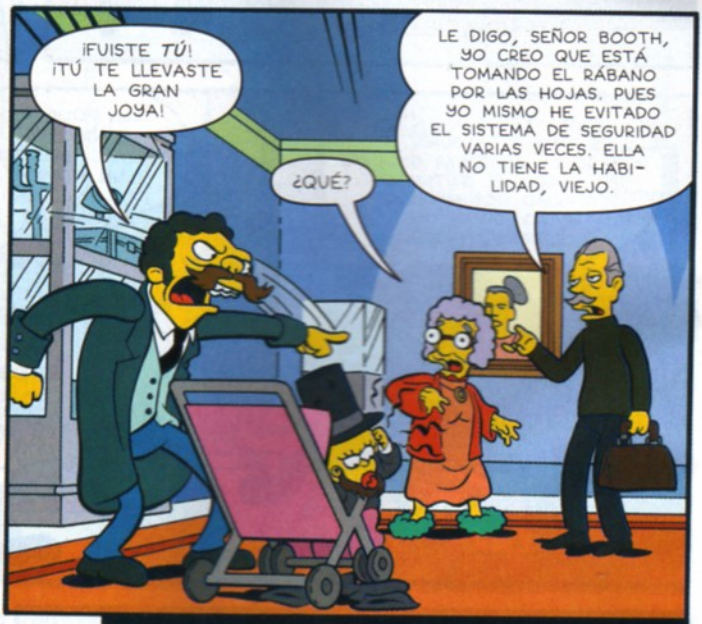
JOVEN, ESA ALARMA NO ES PARA TI. ALGUIEN HA ROBADO LA ZIRCONIA GIGANTE DEL MUSEO. EL SISTEMA DE SEGURIDAD NOS HA ENCERRADO HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA.
¿LA POLICÍA? ¡OH, GENIAL! ESO ES GENIAL. ¿ME PERMITE UN MOMENTO, ANCIANA?


LA ZIRCONIA MÁS GRANDE DEL MUNDO
SALA DE PRESIDENTES
NO TE ASUSTES, URRAQUITA. EL TÍO MOE SÓLO TIENE UNAS ÓRDENES DE DETENCIÓN PENDIENTES. SÓLO TENGO QUE ENCONTRARNOS UNOS DISFRACES.

Y SI ESTO NO FUNCIONA, YO SÉ DÓNDE HAY UNA GRANJA EN LA QUE PODEMOS ESCONDERNOS.

OYE, TODA ESA GENTE TAMBIÉN SE QUEDÓ ATRAPADA AQUÍ. ME PREGUNTO SI ALGUNO DE ELLOS VIO QUIÉN SE LLEVÓ LA ROCA BRILLOSA.
¡SUCK!
¡SUCK!

¡AGUARDA UN MINUTO! ¡ES OBVIO!


¡FUISTE TÚ! ¡TÚ TE LLEVASTE LA GRAN JOYA!
¿QUÉ?
LE DIGO, SEÑOR BOOTH, YO CREO QUE ESTÁ TOMANDO EL RÁBANO POR LAS HOJAS. PUES YO MISMO HE EVITADO EL SISTEMA DE SEGURIDAD VARIAS VECES. ELLA NO TIENE LA HABILIDAD, VIEJO.

¿EN SERIO? NO TIENE NI IDEA, ¿VERDAD?
AH, YA VEO...
PUES UN TIPO ASTUTO ME HUBIERA ACUSADO, PERO YO YA ME LA ROBÉ UNA VEZ.

¡ENTONCES ESO SÓLO DEJA A UN LÓGICO AUTOR DEL DELITO!

FUISTE TÚ, ¿VERDAD? ¡CONFIÉSALO!
¡SUÉLTAME!
¡CARAMBA, VATO, DÉJALA!
COMO QUE ESTÁS ACUSANDO A LA VIEJA POR NADA. ¿QUE NO TENDRÍA MÁS SENTIDO SI ACUSARAN AL TIPO CON UN HISTORIAL CRIMINAL Y EL PEINE ROBADO DE LA TUMBA DEL FARAÓN?
AY, CARAY, LO LAMENTO. DEBÍ ACUSARTE A *TI*.
TODOS COMETEMOS ERRORES, VATO. PERO YO NO ME ROBÉ LA ZIRCONIA. NO ENCAJARÍA CON LA DECORACIÓN DE MI ESCONDITE.
¿QUÉ DICES, URRAQUITA? ¿TÚ VES A QUIEN SE ROBÓ LA GRAN JOYA?
¡SUCK!
¡SUCK!
¡AH-*JA*! ¡*SABÍA* QUE ERA LA ANCIANA!
¿ESTÁS DENSO DE LA CABEZA? ¡YA DEJA A LA SEÑORA! ¡NO HAY MANERA DE QUE ELLA PUDIERA HABERSE ROBADO ESA INMENSA ZIRCONIA!

¡EL DOCTOR COLOSSUS Y YO PASAMOS TODO EL TIEMPO EN LA SALA DE EXHIBICIÓN, HABLANDO DE CÓMO ROBARLA! ¡AMBOS SOMOS ***MALDAD PURA***! ¿CÓMO ***NO PUDISTE*** VER ESO?
¡SÍ! LA ÚNICA RAZÓN POR LA CUAL NO LA ROBÉ ES PORQUE FUI AL MUSEO EQUIVOCADO. ¡NECESITO EL GIGANTESCO ***RUBÍ*** QUE ESTÁ EN EL MUSEO DE SHELBYVILLE PARA ALIMENTAR MI ***LÁSER DE LA MUERTE***!
Y YO HE ESTADO TRATANDO DE ROBAR ESA GIGANTESCA JOYA DESDE QUE LLEGUÉ ESTA MAÑANA. SÓLO QUE ES ***DEMASIADO PESADA*** PARA QUE YO LA LEVANTE CON MIS DEBILITADAS EXTREMIDADES.
¡SMASH!
AY, CARAY, SUPONGO QUE NO SOY TAN INTELIGENTE. SUPONGO QUE ÉSTE ES EL FIN DEL SUEÑO DE MI VIDA DE SER UN DETECTIVE INTERNACIONAL DE MISTERIOS Y DE CASARME CON LAS PORRISTAS DEL EQUIPO DE LOS PATRIOTAS DE NUEVA INGLATERRA.
TAMPOCO LAS PORRISTAS DE LOS VAQUEROS ME QUIEREN. NO, ELLAS SON MUCHO MEJORES QUE YO.
¡SUCK! ¡SUCK!
¿EH?

¡URRAQUITA! ¡ES UNA URRACA DE VERDAD!
¿ENTONCES PIENSAS QUE EL PÁJARO ESTABA TRABAJANDO CON LA ANCIANA?
¡TWEET! ¡TWEET!
MÁS TARDE...
MOE, TÚ Y LA BEBÉ TRABAJAN BIEN...
¡A ESE PÁJARO LE DARÁN VEINTE AÑOS! PERO PODRÁ SALIR EN LIBERTAD CONDICIONAL EN DIEZ.
¡TWEET! ¡TWEET!
¡SÍ, SUPONGO QUE AHORA ES UN PÁJARO DELINCUENTE! ¡AJÁ JA JA JA JA!
¡AJÁ JA JA JA JA!
FIN

TONY DIGEROLAMO
GUIÓN

JAMES LLOYD
LÁPICES

ANDREW PEPOY
TINTAS

NATHAN HAMILL
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

GALERÍA CHATARRA

Valeria Rosette González
Edad: 2 años
Monte María, Estado de México.

Envía tus fotografías a:
Revista Simpson Comics
Av. Insurgentes Sur # 1228, piso9
Col. Tlacoquemécatl del Valle
C.P. 03200
México, D.F.

Erika K. Páramo Castro
Cd. Nezahualcóyotl.
Estado de México.

MATT GROENING

GALERÍA CHATARRA

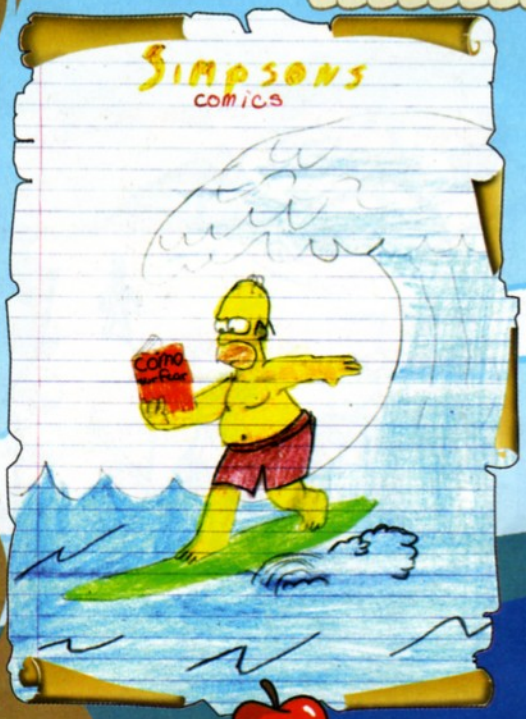
Jesús Chávez Castro
Cd. Nezahualcóyotl.
Estado de México.

Diego Muñoz Cáceres
Taica, Chile.

Diego Muñoz Cáceres
Taica, Chile.

GALERÍA CHATARRA

Karina del Rocío Nava Loera
Edad: 9 años
León, Guanajuato.
México.



MATT GROENING

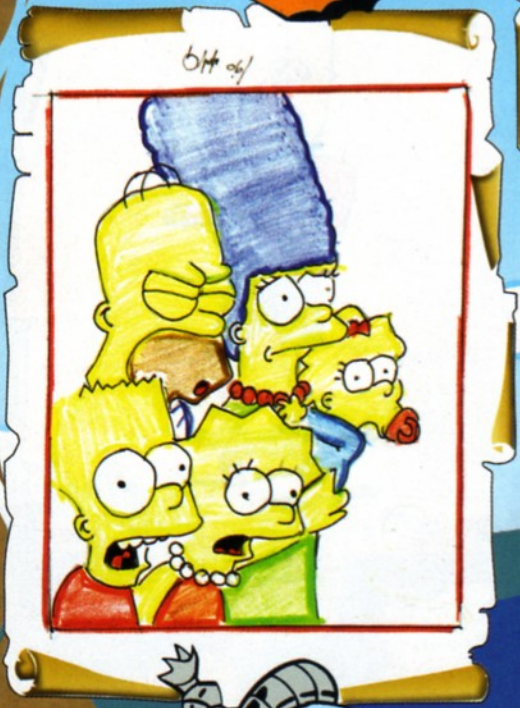
GALERÍA CHATARRA

Cristian Cruz Enciso
Apaxco, Estado de México.

Roberto C. Jiménez C.
Zapopan, Jalisco.

GALERÍA CHATARRA

Cristian Cruz Enciso
Apaxco, Estado de México.



Juan José Méndez Quintana
Puebla, México.

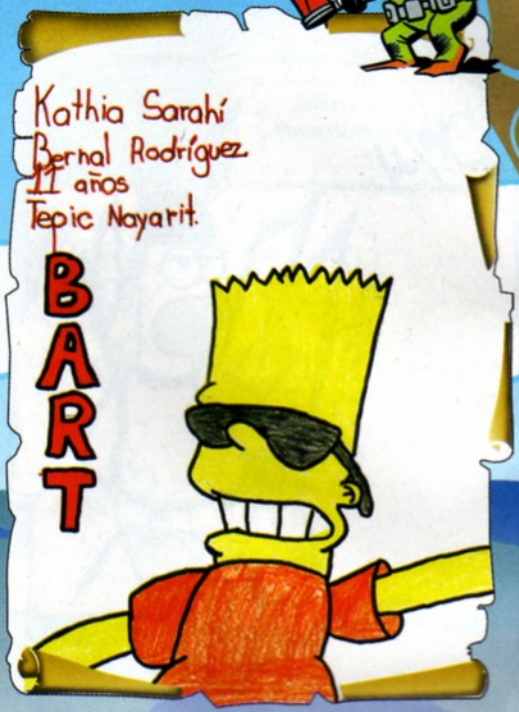
MATT GROENING

GALERÍA CHATARRA

Juan José Méndez Quintana
Puebla, México.

Kathia Sarahí Bernal R.
Tepic, Nayarit.

GALERÍA CHATARRA



Kathia Sarahí Bernal R.
Tepic, Nayarit

MATT GROENING

GRUPO EDITORIAL

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. DE C. V.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

Gerente General
Miguel Angel Lara del Valle

Director Editorial
Carlos Francisco Jiménez E.

Gerente de Administración y Finanzas
Fernando Rodríguez Zavala

Gerente de Comercialización
Fernando Castillo Marín

Gerente de Producción
Jorge Mario Ramírez R.

Coordinadora de Mercadotecnia
Norma Monroy Flores
info@mundovid.com

Venta de ejemplares
(01-55) 5636-0700, ext. 133
ventas@mundovid.com

Servicio al lector
(01-55) 5636-0700, ext.152
comics@mundovid.com

Identifica tu Librería Mundo Vid más cercana.
www.mundovid.com/librerias.asp

Grupo Editorial Vid no se hace responsable del contenido, imágenes y promesas que los anunciantes realizan.

"SIMPSON COMICS" AÑO XII Nº 160, 10 DE JUNIO DE 2008.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700 Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.-Distribución en el Distrito Federal por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero # 50, Col. Guerrero. C. P. 06300, México, D.F. Tel: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1401, a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón # 87, planta baja, Col. San Rafael. C.P. 06470, México, D.F. Tel. 5128-6670. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., Serapio Rendón # 87, Col. San Rafael, C.P. 06470, México, D.F. Tel: (55) 5719-3280 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión de Forros e Interiores Preprensa digital, impresión de forros e interiores: Centro Gráfico Industrial, S. A. de C. V.- Miguel Angel de Quevedo # 1144 Col. Parque San Andrés, C. P. 04040, Coyoacán, México, D. F.- Tel.: 5549-3160.-Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **©2007 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINT US SIMPSONS COMICS #114 © 2006 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de © **Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

¡APUNTA HACIA LA DIVERSIÓN!

SIMPSONS™

Comics # 161

COMICS BONGO GROUP

¡PEGANDO EN TIENDAS PRÓXIMAMENTE!

© 2007 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

SIMPSON™ COMICS

"SIMPSONS COMICS SCANS" es un proyecto creado con la finalidad de recopilar y archivar scans de aquellos ejemplares de SIMPSONS COMICS que hoy en dia ya no se pueden conseguir o son casi imposibles de conseguir en otros paises.

Cualquier colaboración, petición, duda o sugerencia contacten por medio del email: simpsons.comics.scans@gmail.com

Saludos a toda la comunidad simpsoniana y que disfruten el proyecto.

NOTA: Este proyecto se hace sin fines de lucro, todos los nombres y marcas son propiedad intelectual de su respectivo dueño.

Si te gustó éste ejemplar y tienes la posibilidad, compralo!